Beleidsplan 2025-2026 STUdance

33ste bestuur der STUdance "*Let moves turn into memories*"

Opgesteld op: 03-10-2025

Inhoud

1. Inleiding ... 2
1.1 Algemene inleiding ... 3
1.2 Missie & visie ... 3
1.3 Vier kernwaarden ... 4
2. Kernwaarde 1: Kwaliteit ... 5
2.1 Inleiding ... 5
2.2 Ruimte voor feedback ... 5
2.3 Diversiteit en variatie in dansaanbod ... 6
2.4 Balans & structuur in danslessen ... 6
2.5 Demoteam hiphop ... 6
3. Kernwaarde 2: Gezelligheid ... 8
3.1 Inleiding ... 8
3.2 Plan Verbinding in Beweging ... 8
3.2.1 Binding tussen leden binnen groepen (inclusief de docent) ... 8
3.2.1.1 Extra gezamenlijke momenten voor groepsbinding ... 8
3.2.1.2 Spel- en samenwerkingsactiviteiten ... 9
3.2.1.3 Inclusiviteit in activiteit ... 9
3.2.1.4 Optimaliseren van planning en bereikbaarheid van activiteiten ... 9
3.2.2 Binding tussen dansgroepen ... 10
3.2.2.1 Interesse-schuitjes ... 10
3.2.2.2 Paarse Vrienden ... 10
3.2.3 Binding tussen verenigingen ... 10
3.2.4 Binding tussen nieuwe/oude/huidige leden (inclusief alumnileden) ... 11
3.2.4.1 Poll-groepsapp ... 11
3.2.5 Binding tussen docenten ... 11
3.3 Stamkroeg: BodyTalk ... 12
3.3.1 MaBo ... 12
3.4 Verbetering van promotie & zichtbaarheid ... 12
3.4.1 Promotie commissies ... 13
3.6 Dance Flash ... 13
4. Kernwaarde 3: Professionaliteit ... 14
4.1 Inleiding ... 14
4.2 Professionaliteit docententeam ... 14
4.3 Schalensysteem beloning docenten ... 14
4.4 Belasting werkgroep ... 15
4.5 Subsidies ... 15
4.6 Sponsoring ... 16
4.7 Automatisering systemen & gegevens ... 16
4.8 Secri-werkgroep ... 16
4.8.1 Archiefbeheer ... 16
4.8.2 Tweede dansles ... 17
4.9 Overdracht ... 17
5. Kernwaarde 4: Inclusiviteit ... 18
5.1 Inleiding ... 18
5.2 Voornaamwoorden ... 18
5.3 Internationalisering ... 18
5.4 Astrologische seizoenen ... 19
5.5 Pride-werkgroep Sportraad ... 19
5.6 Inclusieve locaties ... 19
5.7 Duurzaamheid ... 20

5.8 Mentale gezondheid....20
6. Afsluiting....21

1. Inleiding

1.1 Algemene inleiding

STUdance, de studentensportvereniging voor podiumdans, werd opgericht in 1993 met als doel studenten de kans te bieden danslessen te volgen en podiumdans te bevorderen. Inmiddels is STUdance uitgegroeid tot de grootste studentendansvereniging van Nederland, met meer dan 300 leden.

In het bestuursjaar 2025-2026 biedt STUdance lessen aan in diverse dansstijlen: jazz, moderne dans, klassiek ballet, feminine jazz/modern, feminine hiphop, streetdance en hiphop. Deze lessen worden, met enkele uitzonderingen, op diverse niveaus aangeboden, zodat zowel beginners als gevorderden terecht kunnen. Daarnaast is er een mixles waarin diverse urban dansstijlen worden uitgediept, met een sterke focus op hun kenmerkende bewegingen en muziek. Alle reguliere lessen worden verzorgd door professionele docenten die in dienst zijn van STUdance. Naast de wekelijkse lessen organiseert STUdance jaarlijks het project ChoreoLab. Hierbij krijgen leden, onder professionele begeleiding, de kans hun eigen choreografie te maken. Het dansseizoen wordt traditiegetrouw afgesloten met een grote eindvoorstelling, waarin alle groepen hun choreografieën presenteren. Ook dit jaar vindt deze voorstelling plaats in de Stadsschouwburg van Utrecht.

STUdance biedt meer dan alleen dans: gezelligheid speelt ook een grote rol binnen de vereniging. Twaalf commissies zorgen gedurende het hele jaar voor allerlei activiteiten, zoals dansworkshops, MaBo's, feesten, diners, een weekendje weg en nog veel meer. Met dit aanbod aan dans en sociale activiteiten wil STUdance het studentenleven in Utrecht op een leuke en inspirerende manier verrijken.

1.2 Missie & visie

Missie

Het studentenleven in Utrecht verrijken met dans(lessen) en gezelligheid binnen een professionele en inclusieve vereniging.

Visie

STUdance is een studentendansvereniging die ernaar streeft om de zelfontplooiing van haar leden, op het gebied van dans, te bevorderen. Hierbij biedt zij allerlei vormen van dans aan haar leden aan. STUdance streeft ernaar de kosten zo laag mogelijk te houden, maar wil daarbij wel een goede kwaliteit aanbieden. Tevens streeft STUdance ernaar de positieve sfeer binnen de vereniging te bevorderen. Dansen is de passie van alle STUdancers. Omdat een gedeelde passie mensen samen kan brengen en verbinden, wil STUdance op deze manier studenten een sociaal netwerk en vangnet bieden. STUdance streeft ernaar dat openheid en toegankelijkheid binnen de vereniging worden gewaarborgd. Om een goede organisatie te kunnen waarborgen, wil STUdance een zo professioneel mogelijke organisatie zijn. STUdance streeft naar een veilig en inclusief klimaat, waarin alle leden en docenten zich gezien en gehoord voelen. Door inclusiviteit te vergroten binnen verschillende categorieën van de diversiteitscirkel[1], bouwen we een gevarieerde gemeenschap op.

[1] De diversiteitscirkel is een instrument dat is ontworpen om inclusiviteit en diversiteit binnen een organisatie te bevorderen. Binnen deze cirkel zijn acht dimensies van diversiteit geïdentificeerd.

1.3 Vier kernwaarden

Voortkomend uit deze missie en visie hebben zich vier kernwaarden ontwikkeld:

1. Kwaliteit
2. Gezelligheid
3. Professionaliteit
4. Inclusiviteit

In het Beleidsplan STUdance 2025-2026 worden concrete plannen gepresenteerd die de kernwaarden van STUdance waarborgen en/of verbeteren.

2. Kernwaarde 1: Kwaliteit

2.1 Inleiding

Om nieuwe leden aan te trekken en bestaande leden te behouden, is het essentieel dat STUdance danslessen van kwalitatief niveau aanbiedt. Daarom zet de vereniging zich in om bekwame en professionele docenten aan te stellen. Tijdens hun opleiding en werkervaring ontwikkelen deze docenten uitgebreide kennis over danstechniek, verschillende dansstijlen en lichamelijke gezondheid. Dankzij hun expertise dragen zij bij aan het voorkomen van blessures en het creëren van een veilige, motiverende leeromgeving. Deze positieve omgeving wordt verder versterkt door de samenwerking met Sportcentrum Olympos, dat STUdance voorziet van uitstekende faciliteiten, zoals ruime danszalen en kleedruimtes.

De kwaliteit van de lessen wordt gewaarborgd door middel van verschillende maatregelen, waaronder het beperken van de groepsgrootte en het periodieke afnemen van de docentenenquêtes onder de leden van STUdance. De resultaten van deze enquêtes worden meerdere keren per jaar besproken tijdens evaluatiegesprekken met de docenten. Op deze wijze wordt de feedback van de leden structureel meegenomen, zodat het lesaanbod optimaal aansluit bij hun behoeften en verwachtingen. Tevens draagt het brede aanbod van dansstijlen en niveaus bij aan de kwaliteitsborging. Door differentiatie in niveau zijn samenstellingen van de groepen evenwichtiger, waardoor de lessen beter afgestemd kunnen worden op de capaciteiten van de leden. Dit stelt docenten in staat om het gezamenlijke niveau van de groep als uitgangspunt te nemen en vanaf daar het niveau op te bouwen. Op deze manier wordt gewaarborgd dat deelnemers op een passend niveau kunnen dansen en zich verder kunnen ontwikkelen binnen hun stijl.

Uit de ledenenquête uit Plan 2030 is gebleken dat leden over het algemeen zeer tevreden zijn met het dansaanbod en de sfeer binnen de vereniging. Wel zijn er aandachtspunten naar voren gekomen die direct verband houden met de kwaliteit van de lessen en de betrokkenheid van de leden.

2.2 Ruimte voor feedback

Uit de jaarlijkse ledenenquête is gebleken dat sommige leden een drempel ervaren om feedback te geven aan docenten. Volgens Plan 2030 zou door dit aan te pakken, de kwaliteit van de danslessen en docenten verbeterd kunnen worden. Zo zou het mogelijk zijn dat als leden zich comfortabeler voelen in hun groep, ze zich mogelijk ook vrijer voelen om feedback te geven aan de docenten. Vervolgens kan de kwaliteit van de lessen ook weer verbeteren.

Wij als Bestuur 2025-2026 willen ons in gaan zetten om de feedbackcultuur binnen STUdance verder te versterken. Uit de ledenenquête is gebleken dat er behoefte is vanuit de leden aan meer persoonlijke feedbackmomenten tussen docenten en dansers. Daarom willen wij stimuleren dat docenten structureel tijd inbouwen voor individuele terugkoppeling naar de dansers (zie paragraaf 2.1). Daarnaast vinden wij het belangrijk om de onderlinge binding binnen de groepen te versterken. Dit doen we onder andere door tijdens de lessen actief feedbackmomenten te integreren, bijvoorbeeld door in zeer kleine groepen te dansen, naar elkaar te kijken en persoonlijke terugkoppeling te geven. Waar dit al impliciet gebeurt bij hiphop, wordt deze aanpak nu door alle lessen heen doorgevoerd.

2.3 Diversiteit en variatie in dansaanbod

Als Bestuur 2025–2026 zetten wij ons in om het aanbod van dansstijlen binnen STUdance verder uit te breiden en te verdiepen. Uit de ledenenquête blijkt dat er behoefte is aan meer variatie, met stijlen zoals afro en old-school hiphop. Ook uit Plan 2030 komt naar voren dat een gevarieerd aanbod kansen biedt om een breder publiek te bereiken en de groei van de vereniging te stimuleren.
Om hierop in te spelen, zullen in 2025–2026 opnieuw workshops in diverse stijlen worden georganiseerd, zowel in kortlopende blokken als tijdens de DIES-week. De dansactiviteitencommissie coördineert dit aanbod, zodat leden nieuwe stijlen kunnen ontdekken en uitproberen. In overeenstemming met Plan 2030 wordt het animo voor deze workshops actief gemonitord, zodat het aanbod hierop kan worden afgestemd.

Daarnaast streven wij naar meer variatie binnen de reguliere lessen. Docenten worden aangemoedigd om verschillende invloeden binnen hun stijl te behandelen, zoals binnen hiphop (bijv. feminine, old-school, urban) of modern (bijv. floorwork, contemporary). Ook stimuleren we variatie in oefeningen, choreografieën en muziekkeuze, om zo een breder spectrum aan beweging en expressie aan te bieden. In dit kader is de inhoud van de mixles aangepast (zie paragraaf 2.1).
Verder kunnen docenten aan het einde van elk blok een performance- of presentatieles organiseren, waarbij een video wordt opgenomen. Dansers kunnen zich hierop voorbereiden met bijvoorbeeld een outfit en extra expressie. Het opnemen is flexibel en op initiatief van de docent. De commissaris dans informeert docenten hierover en ziet toe op de uitvoering.

Deze videomomenten vormen niet alleen een leuke afsluiting van een choreografie, maar dienen ook als evaluatie-instrument. Ze maken ontwikkeling zichtbaar, versterken de onderlinge binding en bieden ruimte voor reflectie. Zo kunnen lessen verder worden verbeterd, het niveau bewaakt worden en krijgen leden de kans zich actief te ontwikkelen binnen verschillende stijlen.

2.4 Balans & structuur in danslessen

Wij als Bestuur 2025–2026 willen dit jaar aandacht besteden aan de balans binnen de danslessen, met name tussen warming-up, choreografie, techniek en cooling-down. Het doel is te inventariseren of de huidige verdeling effectief is en of aanpassingen hierin kunnen bijdragen aan betere leservaring en leerresultaten voor de leden. De resultaten van deze inventarisatie vormen de basis voor een weloverwogen besluit over mogelijke aanpassingen in de lesstructuur. Indien nodig kunnen deze aanpassingen worden geïmplementeerd in een volgend bestuursjaar.

2.5 Demoteam hiphop

Aan het eind van het bestuursjaar 2022-2023 werd het toenmalige demoteam voor hiphop, H.E.A.T., opgeheven. Deze beslissing werd genomen vanwege meerdere jaren van onvoldoende animo, waardoor er te weinig dansers waren om een volwaardig en continu team te vormen. Daarnaast leed het team aan structurele financiële verliezen, veroorzaakt door het lage ledenaantal en de beperkte vraag naar optredens. Ook bleef daadwerkelijke interesse bij leden uit, ondanks herhaalde oproepen. Bovendien speelde de sterke concurrentie van populaire teams zoals Tie-Wrap, Ducktape en EDC een grote rol. Tot slot speelden beleidsmatige richtlijnen, waarin is opgenomen dat een team na meerdere jaren met tegenvallende resultaten kan worden opgeheven, evenals financiële en organisatorische overwegingen, zoals belastingtechnische kwesties, kosten en het vrijmaken van ruimte voor nieuwe dansgroepen, mee in de uiteindelijke beslissing.

Echter is gebleken uit de ledenenquête van Plan 2030 dat er weer meer animo is bij de leden voor het oprichten van een hiphop demoteam. Als Bestuur 2025–2026 willen wij daarom onderzoeken of het haalbaar is om dit demoteam opnieuw op te zetten. Mocht dit haalbaar blijken, dan kan in een volgend bestuursjaar worden gekeken naar de concrete invulling en implementatie hiervan. Het oprichten van een nieuw hiphop demoteam kan bijdragen aan de naamsbekendheid van de vereniging, de professionalisering van onze dansgroepen en het vergroten van de diversiteit binnen de hiphopwereld bij STUdance. Bovendien biedt het meer kansen aan leden om deel te nemen aan een demoteam, vooral nu er met de toevoeging van streetdance niveau 3 en feminine hiphop twee nieuwe groepen zijn die de groeiende interesse in deze stijlen onderstrepen.

3. Kernwaarde 2: Gezelligheid

3.1 Inleiding

STUdance streeft ernaar haar leden naast kwalitatieve danslessen ook een positieve sfeer en een sociaal vangnet te bieden. Dit wordt gerealiseerd door een breed aanbod aan gezellige en verbindende activiteiten, georganiseerd door het bestuur en de diverse commissies van de vereniging. Zo vindt iedere eerste dinsdag van de maand de Maandelijkse Borrel (MaBo) plaats in onze stamkroeg, een vast moment voor ontmoeting en sociale interactie.

Daarnaast dragen de verschillende commissies bij aan het activiteitenaanbod en ondersteunen bij de organisatie van de MaBo. Deze activiteiten zijn van groot belang voor de onderlinge binding van de leden en vergroten de aantrekkelijkheid van STUdance als studentendansvereniging. Iedere activiteitencommissie beschikt over een draaiboek en vaste contactpersonen vanuit het bestuur. Ter aanvulling op de fysieke activiteiten wordt elke drie weken de Dance Flash verspreid, een nieuwsbrief met zowel belangrijke als leuke informatie voor de leden.

In het bestuursjaar 2025–2026 zal de focus liggen op het versterken van de sociale binding en betrokkenheid binnen STUdance, zoals uitgewerkt in het nieuwe project, ‘Plan *Verbinding in Beweging*’, waarin we actief werken aan het bevorderen van verbinding en gezelligheid tussen leden, groepen, verenigingen en docenten.

3.2 Plan *Verbinding in Beweging*

Wederom zullen wij als Bestuur 2025-2026 streven naar bevordering van verbinding en gezelligheid binnen de vereniging. Volgens Plan 2030, bevordert goede binding onder de leden de gezelligheid en betrokkenheid van leden bij STUdance. Deze binding wordt op verschillende momenten gevormd, bijvoorbeeld tijdens de danslessen, maar ook tijdens activiteiten en de eindvoorstelling. Wij als Bestuur 2025-2026 willen een nieuw plan opzetten: *Verbinding in Beweging*. Dit project heeft als doel de sociale binding en betrokkenheid binnen STUdance te vergroten en versterken. Binnen Verbinding in Beweging wordt onderscheid gemaakt tussen verschillende soorten binding:

1. Binding tussen leden binnen groepen (inclusief de docent)
2. Binding tussen dansgroepen
3. Binding tussen verenigingen
4. Binding tussen nieuwe/oude/huidige leden (inclusief alumnileden)
5. Binding tussen docenten

3.2.1 Binding tussen leden binnen groepen (inclusief de docent)

3.2.1.1 Extra gezamenlijke momenten voor groepsbinding

Als Bestuur 2025–2026 willen wij onderzoeken of er, naast de eindvoorstelling en themabekendmaking, extra momenten georganiseerd kunnen worden om de groepsbinding eerder in het jaar te stimuleren. Uit de ledenenquête van Plan 2030 blijkt dat hier veel behoefte aan is. Mogelijke initiatieven zijn een interne showcase, deelname aan een wedstrijd zoals Nationaal Studenten Dans Weekend, of een uitgebreidere themabekendmaking. Daarbij houden we rekening met de beperkte lestijd en de extra werkdruk die sommige opties met zich meebrengen. Ook de eerder genoemde videomomenten aan het einde van de door docenten zelfgekozen blokken kunnen hieraan bijdragen.

3.2.1.2 Spel- en samenwerkingsactiviteiten

Uit onderzoek van Plan 2030 blijkt dat de binding binnen dansgroepen verbeterd kan worden; leden gaven dit gemiddeld een 3,2 op 5. Omdat de aandacht hiervoor per docent sterk verschilt, adviseert Plan 2030 om in de eerste weken bewust tijd te reserveren voor groepsbinding, bijvoorbeeld via voorstelrondes, kennismakingsspelletjes of samenwerkopdrachten. Wij, als Bestuur 2025–2026, hebben dit verder uitgewerkt in een concreet plan: *Verbinding in Beweging*. Hierin staat vooraf opgesteld hoe de eerste weken ingericht kunnen worden, en dit plan wordt tijdig met de docenten besproken. Op deze manier wordt een sterke basis gelegd voor de rest van het jaar. Dit plan wordt door de commissaris dans doorgespeeld aan de docenten aan het begin van het dansseizoen. Daarnaast wordt dit plan zorgvuldig opgeslagen, zodat het in de komende jaren opnieuw kan worden gebruikt. Het is een richtlijn voor docenten om dit plan te hanteren als leidraad voor hun lessen. De uitvoering ervan wordt gemonitord door middel van een evaluatiemoment aan het einde van deze eerste weken, met de docenten. Daarbij wordt ook actief feedback verzameld met als doel het plan jaarlijks verder te verbeteren.

3.2.1.3 Inclusiviteit in activiteit

Als Bestuur 2025–2026 willen we onderzoeken welke soorten activiteiten het meest aansluiten bij de interesses van onze leden. Dit kan eventueel via de jaarlijkse Paarse Flits-Commissie enquête (wat voorheen de PR-Commissie enquête was), aangevuld met een overzicht van aanmeldingen per activiteit. Een eenvoudig document kan hierbij helpen door soort activiteit, aantal aanmeldingen en beschikbare plekken bij te houden. Daarnaast willen wij zorgen voor een gevarieerd aanbod van activiteiten, zodat alle leden zich welkom voelen. Volgens Plan 2030 kan dit bijvoorbeeld door zowel prikkelarme als levendige activiteiten aan te bieden, en door leden de mogelijkheid te geven zich tijdens activiteiten tijdelijk terug te kunnen trekken indien gewenst.

3.2.1.4 Optimaliseren van planning en bereikbaarheid van activiteiten

Uit Plan 2030 blijkt bovendien dat de afgelopen tijd STUdance activiteiten niet altijd goed bezocht worden. De opkomst van leden op activiteiten zou volgens Plan 2030 samen kunnen hangen met de tijd die leden hebben om er naartoe te gaan. Vanuit Plan 2030 werd daarom het advies gegeven om goed uit te zoeken welke dagen en tijden het beste uitkomen voor STUdance leden. Wij als Bestuur 2025-2026 willen meer gaan onderzoeken en inventariseren welke dagen en tijden het meest geschikt zijn voor onze leden, zodat meer leden daadwerkelijk de kans krijgen om aanwezig te zijn. Daarnaast kan het de opkomst bij activiteiten vergroten wanneer bij de planning beter rekening wordt gehouden met de agenda’s van de UU en HU, zoals tentamenperiodes en vakanties. Wij willen dit uitgangspunt actief toepassen in het bestuursjaar 2025–2026.

3.2.2 Binding tussen dansgroepen

3.2.2.1 Interesse-schuitjes

Als Bestuur 2025–2026 willen wij onderzoeken hoe de verbinding tussen leden van verschillende groepen binnen STUdance versterkt kan worden. Een belangrijk middel dat we hiervoor willen inzetten zijn interesse-schuitjes: kleine groepjes die leden van verschillende groepen samenbrengen op basis van gedeelde interesses. Deze schuitjes bieden een laagdrempelige manier om elkaar te leren kennen en ervaringen te delen buiten de reguliere lessen. Bijvoorbeeld, er kunnen schuitjes gevormd worden voor kookliefhebbers, filmliefhebbers of andere hobby's, waardoor leden met dezelfde passie elkaar kunnen ontmoeten en samen activiteiten kunnen ondernemen. De thema's voor de schuitjes kunnen worden aangedragen bij het bestuur door de leden en zullen worden opengesteld voor iedereen die zich erbij wil voegen. Dit kan eenvoudig via een linkje waarbij leden zichzelf kunnen toevoegen. De schuitjes zullen daarna op eigen initiatief activiteiten organiseren en eropuit gaan. Dit kan de binding versterken doordat leden elkaar buiten de danslessen ontmoeten en verbinden via gedeelde interesses, wat zorgt voor meer betrokkenheid en een hechte vereniging.

3.2.2.2 Paarse Vrienden

Om de vereniging toegankelijker te maken en de betrokkenheid te vergroten, willen wij als Bestuur 2025–2026 het Paarse Vrienden-systeem opzetten. In dit systeem worden nieuwe leden in kleine groepjes gekoppeld aan elkaar en, waar mogelijk, aan één of meerdere ervaren leden. Deze groepjes vormen samen de 'Paarse Vrienden', met als doel om nieuwe leden op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met STUdance.

Afhankelijk van de aanmeldingen kunnen groepjes bestaan uit alleen nieuwe leden of een mix van nieuwe en ervaren leden. Na het Nieuwe Ledenweekend worden de groepjes gevormd en toegevoegd aan een gezamenlijke groepsapp. Gedurende acht weken kunnen zij samen deelnemen aan activiteiten zoals de MaBo, workshops en andere sociale evenementen, zodat nieuwe leden altijd iemand hebben om mee te gaan. Na afloop van de acht weken staat het de groepjes vrij om op eigen initiatief contact te blijven houden.

Het Paarse Vrienden-systeem heeft als doel om:

- De drempel voor nieuwe leden te verlagen om actief deel te nemen aan de vereniging;
- De sociale binding binnen STUdance te versterken;
- Nieuwe leden sneller vertrouwd te maken met de verenigingscultuur;
- Ervaren leden actief te betrekken bij de begeleiding en integratie van nieuwe leden.

Het effect van het systeem wordt regelmatig geëvalueerd op basis van feedback van zowel nieuwe als ervaren leden, zodat het voortdurend verbeterd kan worden.

3.2.3 Binding tussen verenigingen

Als Bestuur 2025–2026 willen wij onderzoeken hoe gezamenlijke activiteiten met andere (sport)verenigingen georganiseerd kunnen worden. Volgens Plan 2030 hebben meerdere leden aangegeven hier interesse in te hebben, omdat het zorgt voor meer variatie in het aanbod en de onderlinge banden met andere verenigingen versterkt. Door nauwere samenwerkingen kan de blik van STUdance-leden verder reiken dan dans, terwijl andere verenigingen kennis maken met dans als sport. Bovendien kan dit bijdragen aan een hogere opkomst bij activiteiten waarbij veel deelnemers gewenst zijn, zoals grote feesten.

3.2.4 Binding tussen nieuwe/oude/huidige leden (inclusief alumnileden)

STUdance beschikt momenteel over een alumni lidmaatschap, maar dit is op dit moment niet actief ingevuld. Tegelijkertijd geven leden aan dat zij behoefte hebben aan meer betrokkenheid bij de vereniging na hun afstuderen. Om de betrokkenheid van alumni leden bij de vereniging te bevorderen, krijgen zij voortaan de mogelijkheid om deel te nemen aan bepaalde activiteiten, workshops en speciale evenementen. Waar deelname aan workshops voorheen niet mogelijk was vanwege het ontbreken van een OlymPas, is dit nu veranderd. Alumni leden kunnen een OlymPas met een geldigheid van één maand aanschaffen, waarmee zij toegang krijgen tot de workshops die onder deze regeling vallen.

Naast deelname aan workshops zal het bestuur jaarlijks bepalen aan welke vijf reguliere activiteiten alumnileden mogen deelnemen. Deze selectie wordt aan het begin van het verenigingsjaar vastgesteld en gecommuniceerd. Ongeacht deze selectie zijn alumnileden in ieder geval altijd welkom bij de volledige DIES-viering en de onthullingsborrel van het kandidaatsbestuur. De kosten hiervoor zijn al bepaald. Wij als Bestuur 2025-2026 willen dit jaar proberen het alumni lidmaatschap aantrekkelijker te maken door een duidelijke structuur op te zetten en de wensen van alumnileden in kaart te brengen.

3.2.4.1 Poll-groepsapp

Tot slot willen we, naast de Paarse Familie-groepsapp, een nieuwe groepsapp introduceren: een Poll-groepsapp met laagdrempelige en luchtige polls over alledaagse dilemma's. Denk hierbij aan vragen als: *"Pindakaas met of zonder stukjes?"* of *"Altijd op tijd komen of altijd te laat?"* Zulke korte, grappige vragen nodigen uit tot stemmen en reageren, ook door leden die elkaar (nog) niet goed kennen. Zo ontstaat op een speelse manier meer interactie tussen leden van verschillende dansgroepen, wat bijdraagt aan een toegankelijkere sfeer en sterkere onderlinge binding binnen de hele community.

3.2.5 Binding tussen docenten

Binnen STUdance zijn er veel nieuwe docenten, waardoor de binding en samenwerking binnen het docententeam nog in ontwikkeling is. De onderlinge afstemming en samenwerking kunnen worden versterkt. Met het oog op de eindvoorstelling kan er worden gekeken naar hoe de kwaliteit van lessen en de samenhang verder geoptimaliseerd kan worden.

Wij als Bestuur 2025-2026 willen de samenwerking tussen docenten verbeteren door ze meer bij elkaar te brengen rondom de eindvoorstelling. We denken aan gezamenlijke overgangen, waarbij docenten samen specifieke delen van de voorstelling vormgeven. Dit bevordert niet alleen de kwaliteit en creativiteit, maar versterkt ook de onderlinge band binnen het docententeam.

Daarnaast willen we onderzoeken of het mogelijk is een docentenborrel te organiseren. Dit biedt een informele gelegenheid voor docenten om elkaar beter te leren kennen, wat de samenwerking en de sfeer binnen het team ten goede komt. Op deze manier hopen we een hechter team te creëren, wat de algehele leservaring ten goede zal komen. Er zal hierin eerst gepeild worden of hier animo voor is.

3.3 Stamkroeg: BodyTalk

Het afgelopen jaar heeft Bestuur 2024-2025 een nieuwe samenwerking opgezet met BodyTalk als stamkroeg van STUdance. Deze stap kwam voort uit de wens voor een plek die beter aansluit bij onze behoeften en sfeer. De BodyTalk is een iconische LHBTQ+ bar in het hart van Utrecht, gelegen aan de Oudegracht 64. Hier zal vanaf bestuursjaar 2025-2026 de MaBo elke eerste dinsdag van de maand georganiseerd gaan worden. De bar staat bekend om haar warme en toegankelijke sfeer, die kan dienen als voorbeeld en ondersteuning voor het creëren van een inclusief klimaat binnen STUdance. De samenwerking is nieuw voor zowel STUdance als BodyTalk en zal gedurende het jaar 2025-2026 zorgvuldig geëvalueerd en gemonitord worden. Hierbij zullen we scherp letten op de behoeftes van zowel STUdance als BodyTalk om ervoor te zorgen dat de samenwerking voor beide partijen optimaal blijft. In dit bestuursjaar heeft onderzocht of het mogelijk is om een algemene ledenpas in te voeren, waarmee leden korting kunnen ontvangen op drankjes op locatie. Dit is in overleg gegaan met de BodyTalk, en zal vanaf bestuursjaar 2025-2026 ingesteld worden.

3.3.1 MaBo

Als Bestuur 2025-2026 willen de MaBo opnieuw vormgeven en verbeteren. Uit onderzoek voor Plan 2030 is gebleken dat de opkomst van de afgelopen jaren is afgenomen en dat niet iedereen tevreden is met de huidige invulling/vorm van de MaBo. In de vorm van bestuursjaar 2024-2025 vond deze de eerste dinsdagavond van de maand plaats in Chupitos. Leden geven aan meer behoefte te hebben aan een gezellige borrelsfeer in plaats van de huidige uitgaanssfeer. Ons doel is om de MaBo, die vanaf bestuursjaar 2025-2026 in BodyTalk gaat zijn, aantrekkelijker en laagdrempeliger te maken, beter af te stemmen op de wensen van de leden en actief te promoten. Daarnaast willen wij als Bestuur 2025-2026 blijven onderzoeken en monitoren of deze aanpassingen daadwerkelijk leiden tot een hogere opkomst en een positievere ervaring van de leden tijdens de MaBo, zodat deze activiteit optimaal bijdraagt aan de sociale binding binnen STUdance. Om de betrokkenheid van leden verder te stimuleren, willen we de ideeënbus structureel meenemen naar de MaBo’s, zodat leden laagdrempelig input kunnen leveren voor activiteiten en verbeteringen.

3.4 Verbetering van promotie & zichtbaarheid

In het bestuursjaar 2025-2026 willen we de promotie en zichtbaarheid van STUdance verder versterken, zowel richting onze leden als richting externe partijen. Een belangrijke stap hierin is het effectiever inzetten van onze communicatiemiddelen. Zo gaan wij LinkedIn actiever gebruiken om de zichtbaarheid bij mogelijke partners en sponsoren te vergroten, terwijl interne activiteiten en evenementen sterker worden gepromoot via onze bestaande social media kanalen. Ook willen wij functies en rollen die bijdragen aan een veilig en inclusief klimaat, zoals de Vertrouwenscontactpersonen (VCP), nadrukkelijker onder de aandacht brengen door middel van extra promotie en waar mogelijk aanwezigheid in de lessen (verder toegelicht in paragraaf 5.8).

Daarnaast achten wij als Bestuur 2025–2026 het van groot belang dat promotie voor activiteiten tijdig en duidelijk wordt verspreid. Wij zullen ernaar streven om leden minimaal twee weken van tevoren te informeren, zodat zij voldoende tijd hebben om ruimte in hun agenda vrij te maken en hun deelname te plannen. Net zoals bij voorgaande bestuursjaren zal er maandelijks een overzicht van alle (tot dan bekende) activiteiten op Instagram worden gedeeld, en bij grotere activiteiten willen we werken met ‘save the dates’, zodat belangrijke data al vroeg bekend zijn – nog vóór de officiële promotie. Voorheen werden de ‘save the dates’ pas verstuurd nadat de begrotingen waren afgerond. Wij zijn echter van mening dat deze ook al verstuurd kunnen worden vóórdat de begroting definitief is. Dit vergroot namelijk niet alleen de kans op een hogere opkomst, maar versterkt ook de voorpret en betrokkenheid van leden, doordat zij actief kunnen uitkijken naar wat er komt. Om dit proces soepel te laten verlopen, zal er nauw worden afgestemd met de commissies, zodat promotie en planning goed op elkaar aansluiten.

Al met al hopen we dat een gerichtere en consistentere promotie, evenals een grotere zichtbaarheid van de genoemde punten, aanzienlijk kan bijdragen aan een hogere opkomst en een sterkere betrokkenheid van de leden.

3.4.1 Promotie commissies

Daarnaast willen we de promotie van commissies en de commissiemarkt verbeteren, bijvoorbeeld door ervoor te zorgen dat minimaal één persoon per commissie aanwezig is om een korte presentatie te geven en vragen te beantwoorden. Dit draagt niet alleen bij aan de zichtbaarheid van commissies, maar versterkt ook de binding tussen leden van verschillende dansgroepen. Leden die zich bij een commissie aansluiten, werken immers samen met STUdancers uit allerlei groepen en stijlen, waardoor er nieuwe contacten ontstaan buiten de eigen dansgroep. Ook de commissiemarkt zelf biedt een laagdrempelige gelegenheid om in gesprek te gaan met leden die je anders misschien niet zou ontmoeten. Op deze manier wordt de betrokkenheid binnen de vereniging breder verspreid en wordt het community gevoel van STUdance versterkt.

3.6 Dance Flash

Wij als bestuur 2025–2026 willen de Dance Flash verder versterken als combinatie van informatie en plezier. Hoewel de Dance Flash nu in zijn huidige vorm al zowel informatieve updates als fun facts bevat, streven wij ernaar deze nieuwsbrief aantrekkelijker en interactiever te maken. Dit doen wij door het aanpassen van Bouncy’s Rubriek naar leuke terugblikken van eerdere activiteiten of quote’s van leden toe te voegen. Op deze manier blijft de Dance Flash een nuttige bron van informatie, maar groeit deze tegelijkertijd uit tot een middel dat leden meer betrekt bij de vereniging en bijdraagt aan een hechtere en positievere vereniging sfeer. We zien de waarde ervan in, vooral voor leden die minder actief zijn op sociale media, omdat de Dance Flash een laagdrempelige manier biedt om op de hoogte te blijven van belangrijke updates en activiteiten, zonder afhankelijk te zijn van andere kanalen.

4. Kernwaarde 3: Professionaliteit

4.1 Inleiding

STUdance streeft ernaar zich niet alleen te onderscheiden als een studentensportvereniging, maar ook als een professionele en betrouwbare organisatie die haar kwaliteit zowel intern als extern uitstraalt. Dit is cruciaal voor het behoud van onze hoge standaarden en voor het versterken van onze positie in de dans- en studentencommunity. Het Bestuur 2024-2025 legde een solide basis door de naamsbekendheid te vergroten met optredens en samenwerkingen met demoteam D.A.M.N.; een lijn die we in 2025-2026 met enthousiasme willen voortzetten.

Voor het komende jaar zullen wij als Bestuur 2025-2026 van STUdance ons gaan richten op het verder verhogen van de professionaliteit binnen het docententeam, het herzien van het beloningssysteem en het verbeteren van de belastingpositie, onder andere door de oprichting van een Belasting Werkgroep. Ook de financiële duurzaamheid zal aandacht krijgen, met plannen om extra subsidies te verwerven en sponsorrelaties verder uit te bouwen. Bovendien willen we de interne processen efficiënter maken door onder andere de automatisering van de loting en e-mailcommunicatie.

Tegelijkertijd willen we de overdracht van kennis en ervaring stroomlijnen, zodat waardevolle inzichten goed worden vastgelegd en bewaard voor toekomstige besturen. Deze strategische stappen zijn erop gericht om STUdance niet alleen nu, maar ook in de toekomst verder te professionaliseren en haar positie te versterken.

4.2 Professionaliteit docententeam

Wij als Bestuur 2025–2026 zetten ons in om de professionaliteit en afstemming binnen het docententeam van STUdance verder te versterken. Uit Plan 2030 is gebleken dat goede communicatie tussen bestuur en docenten, en onderling binnen het team, hierbij essentieel is om de kernwaarden van de vereniging consequent uit te dragen en de kwaliteit van de danslessen te waarborgen. Wij, het Bestuur 2025-2026, zullen daarom tijdens de docentenvergaderingen het komende jaar proberen de docenten meer te betrekken bij belangrijke besluiten en processen, zoals bijvoorbeeld die rondom de eindvoorstelling. Daarnaast zal worden onderzocht of het uitbreiden van het aantal vaste contracten voordelen kan bieden voor de continuïteit en stabiliteit van het docententeam, waarbij de financiële en organisatorische consequenties zorgvuldig worden meegewogen. Tot slot wordt ingezet op het verlagen van de drempel voor leden om feedback te geven, zodat zowel de lessen als de docentkwaliteit continu kunnen worden verbeterd (zie paragraaf 2.2).

4.3 Schalensysteem beloning docenten

STUdance streeft naar een rechtvaardiger beloningsbeleid voor docenten, waarin ervaring, deskundigheid en inzet systematisch worden meegenomen. Momenteel wordt er binnen STUdance onderzoek gedaan naar de beloning van de docenten. Wij, als Bestuur 2025–2026, willen het beleid rondom de beloning herzien, zodat deze beter aansluit bij de ervaring en expertise van de docenten, terwijl het tegelijkertijd eerlijk en transparant blijft. Momenteel wordt het uurloon voornamelijk bepaald op basis van de duur van het dienstverband bij STUdance, terwijl specifieke vaardigheden, inzet en extra bijdragen niet structureel worden meegenomen. Ook kan het voorkomen dat invallers een hoger bedrag per uur ontvangen dan vaste docenten, wat tot ongelijkheid leidt.

In het bestuursjaar 2024-2025 is de KasCo bezig geweest met onderzoek naar hoe een schalensysteem kan worden ingevoerd, waarbij de beloning van docenten wordt gekoppeld aan zowel ervaring als inzet. Dit systeem biedt STUdance bovendien zekerheid voor de toekomst, omdat het beter mogelijk maakt om de kosten van lesgeld in te schatten. Tegelijkertijd maakt het lesgeven voor docenten aantrekkelijker, doordat extra inzet, zoals het geven van aanvullende lessen, wordt meegenomen in de beloning. Daarnaast zullen we een inventarisatie uitvoeren van hoe beloningen momenteel zijn geregeld, zodat we een marktconform en toekomstbestendig beleid kunnen ontwikkelen dat rekening houdt met inflatie en andere relevante factoren. Dit onderzoek willen wij als Bestuur 2025–2026 aankomend jaar voortzetten in samenwerking met de KasCo, zodat we gezamenlijk kunnen toewerken naar een zorgvuldig en goed onderbouwd beloningsbeleid.

De invoering van het nieuwe beloningssysteem zal niet direct in 2025–2026 plaatsvinden; in dit bestuursjaar zullen wij ons samen met de KasCo richten op het onderzoeken van de mogelijkheden en het voorbereiden van een implementatievoorstel.

4.4 Belasting werkgroep

STUdance is sinds 2022 (bestuursjaar 2021-2022) omzetbelastingplichtig, omdat dansactiviteiten niet als sport worden gezien. Dit betekent dat er 21% btw wordt geheven over danslessen en andere activiteiten (met uitzondering van Streetdance en D.A.M.N., waarvoor 9% geldt) en dat STUdance BTW kan terugvragen over betaalde diensten en producten. De belastingplicht heeft de financiële stabiliteit van de vereniging, de lestarieven voor leden en de werkdruk van de penningmeesters beïnvloed.

In het bestuursjaar 2025–2026 willen wij dit gerichter aanpakken door een Belasting Werkgroep aan te stellen met duidelijke taakverdeling en aansturing. De werkgroep werkt samen met de Kasco en RvA en kan, indien nodig, andere leden betrekken. Zij onderzoeken mogelijkheden om de belastingplicht aan te vechten, leggen contact met andere verenigingen en verbeteren de controleerbaarheid van de belastingaangiftes via overzichtelijke systemen en standaarddocumenten. Op deze manier wordt de belastingpositie van STUdance actief gemonitord, blijft het proces transparant en beheersbaar, en wordt de werkdruk voor het bestuur beperkt.

Mocht er vanuit de leden geen animo om deel te nemen aan de Belasting Werkgroep, dan zal dit traject worden opgepakt door leden uit de KasCo, het bestuur en de RvA.

4.5 Subsidies

In lijn met Plan 2030 willen wij onderzoeken hoe STUdance extra subsidies kan genereren door ons meer te richten op thema’s zoals duurzaamheid. Door duurzaamheid expliciet onderdeel te maken van onze activiteiten, bijvoorbeeld in de programmering van de eindvoorstelling, vergroten we de kans op aanvullende financiële ondersteuning. Dit bestuursjaar zal de focus liggen op het verkennen van mogelijkheden, het inventariseren van relevante subsidiekanalen en het formuleren van een strategie om aanspraak te maken op extra subsidies (zie paragraaf 5.3 & 5.7).

4.6 Sponsoring

STUdance streeft naar een gestructureerde en transparante aanpak van sponsoring. Als Bestuur 2025–2026 zullen we ons richten op het onderhouden van bestaande sponsorrelaties zoals met Utrecht Promotions en PROOM en het verkennen van mogelijkheden voor nieuwe sponsors met Buitengewoon Bloemen en Younity. Hierbij staat centraal dat afspraken helder zijn, wederzijdse verwachtingen goed worden vastgelegd en dat sponsoring op een professionele en consistente manier wordt beheerd.

4.7 Automatisering systemen & gegevens

In het bestuursjaar 2025-2026 gaan we kijken of het gebruik van een wachtwoordmanager kan worden geïmplementeerd. Hiermee willen we de online veiligheid versterken en tegelijkertijd het beheer overzichtelijker maken, doordat alle wachtwoorden centraal en veilig op één plek worden bewaard. Verder wordt er ook gekeken naar mogelijkheden om e-mailcommunicatie te automatiseren, met als doel de werkdruk te verlagen en de processen te stroomlijnen. Bovendien willen wij als Bestuur 2025-2026 proberen het loting protocol verder te automatiseren. Op dit moment wordt de loting gedaan met Conscribo, Excel en Google Spreadsheets, maar dit gebeurt nog handmatig. Met het oog op de mogelijke uitbreiding naar meerdere dansgroepen en de groei van de vereniging, kan het lotingsproces in de toekomst complexer worden. Daarom is het advies vanuit Plan 2030 om te kijken naar een geautomatiseerd lotingssysteem. STUdance kan hierbij bijvoorbeeld ervaringen delen met andere studentensport- en studentendansverenigingen om te zien hoe zij de loting aanpakken. In het bestuursjaar 2025-2026 willen we de ontwikkeling van het geautomatiseerde loting protocol verder voortzetten. In 2024-2025 is dit proces in samenwerking met een interne partij opgezet. In het bestuursjaar 2025-2026 wordt het traject vanuit het bestuur zelf voortgezet, zodat de verantwoordelijkheid structureel binnen het bestuur wordt behouden. Op deze manier kan de implementatie worden versneld en geoptimaliseerd, met als doel een transparant, efficiënt en betrouwbaar protocol dat toekomstbestendig is en eenvoudig kan worden overgedragen aan toekomstige besturen.

4.8 Secri-werkgroep

In het bestuursjaar 2025–2026 willen wij een nieuwe werkgroep opzetten: de Secri-werkgroep. Deze werkgroep, bestaande uit oud-secretarissen van STUdance, zal worden opgericht om het bestuur te ondersteunen bij structurele en beleidsmatige secretariële taken, zoals het verbeteren van het archief en het verkennen van mogelijkheden voor een tweede dansles voor leden. Door gebruik te maken van hun ervaring en kennis willen we zorgen voor continuïteit, draagvlak en een toekomstbestendige aanpak.

4.8.1 Archiefbeheer

Het huidige archief van STUdance is ongestructureerd, deels onvolledig en verspreid over verschillende locaties en formaten. Documenten worden zowel digitaal via Google Drive als offline via een externe harde schijf bewaard. Daarnaast bestaat een deel van het archief nog uit papieren stukken die niet altijd tijdig worden gedigitaliseerd. Deze situatie brengt risico's met zich mee, zoals verlies van informatie, inefficiëntie en gebrekkige overdraagbaarheid naar volgende besturen.
In lijn met de aanbevelingen uit Plan 2030 willen we het archief volledig digitaliseren, centraliseren en veilig opslaan. De Secri-werkgroep helpt ons bij:

- Het in kaart brengen van de huidige archiefstructuur en -inhoud.
- Het opstellen van een plan om het archief te reorganiseren en toekomstbestendig te maken.
- Het formuleren van heldere richtlijnen voor veilig digitaal en fysiek beheer.

- Het ontwikkelen van een jaarlijkse controle- en update procedure die geborgd kan worden in de functie van de secretaris.

Met de hulp van de Secri-werkgroep zetten we stappen richting een archief dat veilig, overzichtelijk en goed overdraagbaar is, essentieel voor een goed functionerend bestuur.

4.8.2 Tweede dansles

Uit de ledenenquête in het kader van Plan 2030 blijkt dat ruim 70% van de leden interesse heeft in het volgen van een tweede dansles. Tot nu toe is dit alleen mogelijk voor bestuursleden en D.A.M.N.-leden. Interne analyses tonen aan dat een breder aanbod van tweede lessen kan bijdragen aan zowel ledenbinding als financiële stabiliteit voor de vereniging.

Als bestuur willen we dit jaar onderzoeken of en hoe het aanbieden van een tweede dansles breder ingevoerd kan worden. De Secri-werkgroep helpt ons bij:

- Het verzamelen van informatie en input van betrokken partijen.
- Het in kaart brengen van de organisatorische en logistieke uitdagingen, zoals roostertechniek, dubbeldanserschema en inzet tijdens de eindvoorstelling.
- Het evalueren van bestaande voorwaarden, zoals het verbod op een tweede les in dezelfde stijl, en het formuleren van passende alternatieven of aanvullingen.
- Het opstellen van een onderbouwd advies dat kan dienen als basis voor een beleidswijziging in een volgend bestuursjaar.

Door gebruik te maken van de ervaring en kennis van oud-secretarissen, kunnen we dit proces grondiger en breder benaderen, met aandacht voor zowel beleidsmatige als praktische aspecten.

4.9 Overdracht

Bij STUdance wisselen het bestuur en de commissies jaarlijks, wat zorgt voor frisse ideeën en nieuwe plannen, maar ook het risico met zich meebrengt dat waardevolle kennis en ervaring verloren gaat. Momenteel worden overdrachtsbestanden niet altijd volledig bijgewerkt, evaluaties van de overdracht vinden niet structureel plaats en commissies leggen hun kennis en leerpunten niet uniform vast.

In lijn met Plan 2030 willen wij als Bestuur 2025–2026 dit verbeteren door duidelijke structuur en richtlijnen te implementeren. Er komt een algemeen overdrachtsbestand voor het hele bestuur. Daarnaast wordt er per functie een uitgebreid bestand opgesteld, dat jaarlijks wordt aangevuld. Bij de start van de overdracht voeren we een evaluatie uit met het kandidaatsbestuur. Verder gebruikt elke commissie een vast sjabloon om hun kennis, taken en belangrijkste leerpunten gestructureerd vast te leggen. Nieuwe commissies gebruiken deze informatie actief bij de start van hun termijn, zodat continuïteit wordt gewaarborgd, tijd en energie wordt bespaard en waardevolle kennis en ervaring behouden blijft.

5. Kernwaarde 4: Inclusiviteit

5.1 Inleiding

STUdance streeft ernaar een vereniging te zijn waar ieder lid zich welkom, veilig en gerespecteerd voelt. Voor ons als Bestuur 2025-2026 betekent dit dat iedereen, ongeacht culturele of religieuze achtergrond, fysieke mogelijkheden, seksuele oriëntatie of genderidentiteit, volwaardig kan deelnemen aan het verenigingsleven. Inclusiviteit betekent voor ons dat er ruimte is voor diversiteit en dat we oog hebben voor de verschillende behoeften van onze leden.

Om deze inclusieve sfeer te waarborgen, willen wij activiteiten ontwikkelen die ervoor zorgen dat ieder lid een manier van deelname kan vinden die bij hen past. Ons doel is een divers en hecht STUdance waarin iedereen zich thuis voelt. Het Bestuur 2024-2025 heeft al onderzocht hoe inclusiviteit als structureel speerpunt binnen het beleid van STUdance verankerd kan worden. Wij als Bestuur 2025-2026 willen dit speerpunt verder versterken en STUdance een duidelijke en stevige positie geven binnen het Utrechtse verenigingslandschap, zodat we een voorbeeld kunnen zijn van een veilige, toegankelijke en diverse studentendansvereniging.

Dit speerpunt richt zich in eerste instantie op thema's zoals diversiteit, voornaamwoorden, (on)zichtbare aandoeningen en internationalisering. Komend jaar zullen wij ons verder oriënteren op hoe deze thema's sterker geïntegreerd en zichtbaar gemaakt kunnen worden binnen STUdance. We zetten ons actief in voor een cultuur van inclusiviteit, duurzaamheid en welzijn, met aandacht voor communicatie en taalgebruik, het creëren van toegankelijke en veilige fysieke ruimtes, het organiseren van activiteiten die diversiteit weerspiegelen, en het stimuleren van bewustzijn binnen commissies en het bestuur bij het nemen van beslissingen. Daarnaast blijft het mentale welzijn van onze leden een belangrijk aandachtspunt.

5.2 Voornaamwoorden

Twee jaar geleden heeft Bestuur 2023–2024 het actief vragen naar persoonlijke voornaamwoorden geïntroduceerd en Bestuur 2024-2025 heeft dit actief voortgezet. Als Bestuur 2025–2026 willen wij dit verder voortzetten door erop toe te blijven zien dat de voornaamwoorden van onze leden correct worden gebruikt. Blijvend zal zijn dat voornaamwoorden bij de handtekening in de e-mails worden toegevoegd en ook tijdens voorstelrondes of introducties expliciet genoemd worden. Daarnaast nemen we dit onderwerp op in (half)jaarlijkse enquêtes om feedback te verzamelen en eventuele verbeterpunten te identificeren. Bovendien zullen wij docenten en vrijwilligers stimuleren om actief naar voornaamwoorden te vragen, zodat iedereen zich gerespecteerd en gezien voelt. Tot slot willen wij als Bestuur 2025-2026 blijven onderzoeken hoe het vragen naar en correcte gebruik van voornaamwoorden verder kan worden bevorderd, zodat mensen van verschillende genderidentiteiten zich geaccepteerd en veilig voelen binnen de vereniging.

5.3 Internationalisering

In bestuursjaar 2024–2025 is een begin gemaakt met het internationaler en inclusiever maken van de vereniging. Wij, als bestuur 2025–2026, zetten deze lijn voort en zullen ons actief inzetten om STUdance toegankelijker te maken voor internationale leden. Dit verhoogt niet alleen de begrijpelijkheid, maar versterkt ook de saamhorigheid binnen de vereniging. Bovendien biedt internationalisering kansen op extra subsidie-opties voor de eindvoorstelling, waardoor de vereniging zowel inhoudelijk als financieel kan profiteren van een bredere internationale betrokkenheid. Op deze manier draagt STUdance actief bij aan een inclusieve, toegankelijke en toekomstgerichte vereniging.

5.4 Astrologische seizoenen

STUdance streeft ernaar de vereniging inclusiever te maken door bij activiteiten en evenementen minder nadruk te leggen op godsdienstige feestdagen. Wij als Bestuur 2025-2026 willen daarom in plaats daarvan werken met de astrologische seizoenen als inspiratiebron, en de nadruk hier meer op gaan leggen. Door thema's en vieringen te baseren op lente, zomer, herfst en winter ontstaat een neutraler en breder kader dat niet gebonden is aan een specifieke religie. Dit bevordert de toegankelijkheid en herkenbaarheid voor alle leden, ongeacht culturele of religieuze achtergrond. Daarnaast biedt deze aanpak ruimte om verschillende tradities en feestelijkheden vanuit diverse culturen onder de aandacht te brengen, zonder de focus te leggen op één bepaalde overtuiging. Op die manier draagt het vieren van seizoenen bij aan meer saamhorigheid, gelijkwaardigheid en verbondenheid binnen de vereniging.

De commissaris PR zal hierbij inventariseren welke feestdagen en culturele momenten relevant zijn voor (een deel van) onze leden. Op basis daarvan wordt een overzicht opgesteld, waarna in overleg bepaald wordt welke feestdagen of tradities actief gepromoot of uitgelicht kunnen worden. Zo zorgen we voor een inclusieve benadering waarin ruimte is voor verschillende achtergronden, zonder uitsluiting of voorkeur.

5.5 Pride-werkgroep Sportraad

Wij als Bestuur 2025–2026 zullen ernaar streven om de inclusiviteit binnen de vereniging verder te bevorderen door actief deel te nemen aan de Pride-werkgroep van de Sportraad. Deze werkgroep onderzoekt de mogelijkheden voor de Sportraad, en daarmee voor STUdance, om deel te nemen aan de Canal Pride. Onze deelname aan de Pride-werkgroep biedt STUdance de kans om haar inzet voor inclusiviteit en diversiteit te versterken. Het toont dat STUdance een veilige en respectvolle plek is voor iedereen, ongeacht seksuele geaardheid of genderidentiteit. Daarnaast versterkt het de positie van de vereniging als sociaal bewuste organisatie binnen het Utrechtse verenigingslandschap. Deelname bevordert ook netwerkmogelijkheden met andere inclusieve organisaties en vergroot de bewustwording van belangrijke maatschappelijke thema's binnen de vereniging. Kortom, het helpt STUdance om haar waarden van respect en acceptatie zichtbaar te maken en uit te dragen.

5.6 Inclusieve locaties

STUdance streeft ernaar dat commissies bij het organiseren van activiteiten zo veel mogelijk kiezen voor inclusieve locaties. Als Bestuur 2025–2026 willen we commissies actief aansporen dit principe mee te nemen bij hun keuzes, zodat locaties worden geselecteerd op toegankelijkheid, genderneutraliteit en veiligheid. Hoewel dit bewust geen strikte verplichting is en ook zo zal blijven, vinden wij het belangrijk om inclusie actief te stimuleren. Door commissies hierin ruimte te geven, behouden zij de vrijheid om praktische afwegingen te maken op basis van bijvoorbeeld budget, beschikbaarheid en het soort activiteit. Tegelijkertijd hopen we het bewustzijn te vergroten en een cultuur te bevorderen waarin inclusieve keuzes steeds vanzelfsprekender worden. Dit draagt bij aan een omgeving waarin alle leden zich welkom en veilig voelen.
Bovendien zal de MaBo elke eerste dinsdag van de maand (zoals eerder benoemd in paragraaf 3.4) in de BodyTalk plaatsvinden.

5.7 Duurzaamheid

In lijn met Plan 2030 streeft STUdance ernaar duurzaamheid binnen de vereniging verder te verbeteren. Wij, als Bestuur 2025-2026, willen dit bereiken door extra aandacht te besteden aan duurzame initiatieven voor de eindvoorstelling, het aangaan van samenwerkingen met duurzame partijen, en het verduurzamen van merchandise en PR-items, zoals het jaarlijkse gadget. Op deze manier draagt STUdance bij aan een verantwoorde en toekomstbestendige organisatie. Indien wij duurzaamheid actief integreren, kan STUdance extra subsidie-opties voor de eindvoorstelling benutten. Wij, als Bestuur 2025-2026, zullen commissies actief aan te sporen om bij hun activiteiten en keuzes duurzame opties te blijven overwegen. Op deze manier dragen wij bij aan een duurzamere en toekomstbestendige vereniging, in lijn met Plan 2030.

5.8 Mentale gezondheid

Uit Plan 2030 blijkt dat de druk op studenten de afgelopen jaren is toegenomen. Studenten hebben vaak volle agenda's en een hoge studiebelasting, en stijgende kosten door inflatie kunnen extra stress veroorzaken. Dansen bij STUdance kan een waardevolle uitlaatklep zijn, maar vergt tegelijkertijd tijd en energie.

Wij als Bestuur 2025–2026 streven ernaar de mentale gezondheid van leden beter te ondersteunen. Momenteel zijn er drie VCP's, maar niet alle leden weten van hun bestaan of voelen zich meteen comfortabel om contact op te nemen. Wij willen de zichtbaarheid van de VCP's vergroten via social media (zie paragraaf 3.4), lessen en evenementen, en hen voorzien van trainingen en tools. Daarnaast willen we mentale gezondheid structureel aandacht geven in lessen en activiteiten, bijvoorbeeld door incheck-rondes, workshops gedurende de Wellbeing Weeks of het benadrukken van de positieve effecten van dansen.

Belangrijk om te benoemen is dat onze inzet op dit gebied zich specifiek richt op situaties die gerelateerd zijn aan STUdance, zoals danslessen, activiteiten, commissiewerk of borrels. Hoewel we mentale gezondheid een belangrijk onderwerp vinden, zijn we als bestuur geen professionele hulpverleners en ligt onze focus op het creëren van een veilige, toegankelijke en ondersteunende verenigingsomgeving.

Op deze manier zorgen we ervoor dat leden weten waar zij terechtkunnen en zich gesteund voelen, zodat dansen bij STUdance niet alleen plezierig maar ook ondersteunend is voor hun welzijn.

6. Afsluiting

Met dit beleidsplan zetten wij als Bestuur 2025–2026 een duidelijke koers uit voor het komende jaar. We streven ernaar STUdance nog inclusiever, toegankelijker en hechter te maken, met aandacht voor zowel persoonlijke ontwikkeling als gezamenlijke gezelligheid. We zijn ervan overtuigd dat de voorgestelde initiatieven bijdragen aan een vereniging waar iedereen zich welkom voelt en met plezier deelneemt.

We kijken ernaar uit om samen met onze leden deze doelen te realiseren en het beste uit dit bestuursjaar te halen. Samen bouwen we aan een sterke, verbonden community waarin iedereen kan groeien en stralen. Laten we dit jaar vullen met mooie momenten, waardevolle ervaringen en nieuwe herinneringen die nog lang zullen bijblijven.

Namens het 33ste bestuur der STUdance, *'Let moves, turn into memories'*