

Beleid STUdance 13 oktober 2023

Missie

Het studentenleven in Utrecht verrijken met dans(lessen) en gezelligheid.

Visie STUdance is een studentendansvereniging die ernaar streeft om de zelfontplooiing van haar leden, op het gebied van dans, te bevorderen. Hierbij biedt zij allerlei vormen van dans aan haar leden aan. STUdance streeft ernaar de kosten zo laag mogelijk te houden, maar wil daarbij wel een goede kwaliteit aanbieden.

Tevens streeft STUdance ernaar de positieve sfeer binnen de vereniging te bevorderen. Dansen is de passie van alle STUdancers. Omdat een passie mensen samen kan brengen en verbinden, wil STUdance op deze manier studenten een sociaal netwerk en vangnet bieden. STUdance streeft ernaar dat openheid en toegankelijkheid binnen de vereniging worden gewaarborgd. Om een goede organisatie te kunnen waarborgen, wil STUdance een zo professioneel mogelijke organisatie zijn.

Speerpunten

1. Dans(lessen)

1.1. Kwaliteit lessen Het waarborgen van een constante, hoge kwaliteit in de danslessen is belangrijk om zelfontplooiing op het gebied van dans bij STUdancers te bevorderen. Deze kwaliteit wordt bereikt en behouden door regelmatige kwaliteitscontrole van zowel de groepsgrootte als de deskundigheid van de docenten. Op deze manier worden ideale omstandigheden gecreëerd voor leden om zichzelf te blijven ontwikkelen.

1.1.1. Groepsgrootte De grootte van de groep moet werkbaar zijn voor de docenten en de dansstijl, waarbij ook gelet wordt op de grootte van de danszaal en de prijs van de danslessen. Daarnaast moet er genoeg mogelijkheid zijn voor individuele aandacht voor de STUdancers.

1.1.2. Deskundigheid docenten Het is van belang om goede, gekwalificeerde dansdocenten in dienst te hebben. Daarom stelt STUdance de voorwaarde dat alle dansdocenten een dans(docent)opleiding hebben afgerond of nog zullen afronden.

1.2. Prijs Om de doelgroep studenten aan te spreken dient de prijs van het lidmaatschap bij STUdance zo laag mogelijk gehouden te worden. Met de prijs van het lidmaatschap wordt de contributie van de verschillende lidmaatschappen, bijvoorbeeld dansend- of niet-dansend lid (zie punt 2.7. *Niet-dansend lidmaatschap*), en het eventuele lesgeld bedoeld.

1.3. Dansstijlen STUdance wil een diversiteit aan dansstijlen aanbieden om verschillende dansers te betrekken bij de vereniging. Al deze dansstijlen zijn vormen van podiumdans.

1.4. Niveaus Er wordt naar gestreefd om per dansstijl verschillende niveaus aan te bieden. Hierdoor wordt het voor alle dansers mogelijk om met plezier op hun eigen niveau te dansen en zich te ontwikkelen.

1.5. Demoteam STUdance heeft een demoteam genaamd D.A.M.N. (Dance And Move Now) die bestaat uit geselecteerde talentvolle dansers. Het team verzorgt zelf verschillende optredens of doet mee aan andere dansprojecten namens STUdance. STUdance biedt via haar demoteam getalenteerde STUdancers de kans om zich op hoog niveau nog verder te kunnen ontwikkelen. Tevens vergroot het demoteam de naamsbekendheid van STUdance.

1.6. ChoreoLab ChoreoLab is een project waarbij een aantal STUdancers onder begeleiding van een docent een eigen choreografie maakt en deze aan een groep leden leert. Met deze choreografie staan ze tijdens de eindvoorstelling op het podium.

1.7. Eindvoorstelling De eindvoorstelling aan het eind van elk studiejaar biedt STUdancers de mogelijkheid om zich te presenteren op een professioneel podium. Per dansgroep werken de leden aan een dans voor de eindvoorstelling en die laten zij zien aan een publiek. De eindvoorstelling is een gezamenlijke afsluiting van het dansjaar. Vanwege de professionaliteit en de kwaliteit van de eindvoorstelling wordt van de deelnemende leden tijdens deze eindvoorstelling en gedurende het dansjaar een bepaalde mate van betrokkenheid verwacht.

2. Gezelligheid

2.1. Toegankelijkheid Alle studenten die willen dansen kunnen zich inschrijven. Wanneer iemand lid wordt kan die het lidmaatschap, naast haar dansles(sen), naar eigen wens invullen. Alle activiteiten zijn vrijblijvend en er wordt bewust geen gebruik gemaakt van een ontgroeningsperiode.

2.2. Activiteiten Er worden verschillende activiteiten georganiseerd voor en door de leden. De activiteiten zijn divers, waardoor er voor elk lid iets in diens interessegebied tussen zit.

2.3. Commissies STUdance heeft voor het organiseren van activiteiten een aantal commissies. Deze commissies bestaan uit STUdancers en staan onder begeleiding van het bestuur. De commissies zorgen onder andere voor de organisatie van activiteiten en voor ondersteuning van het bestuur tijdens de organisatie van de eindvoorstelling.

2.4. Sociaal netwerk Voor STUdancers zijn er verschillende manieren om hun sociale netwerk uit te breiden. STUdancers zitten een jaar lang met dezelfde leden in een dansgroep. Daarnaast kunnen ze deelnemen aan activiteiten of plaatsnemen in een commissie.

2.5. Dezelfde levensfase STUdancers zijn allemaal student, wat betekent dat zij in dezelfde levensfase zitten. Op deze manier hebben de leden, naast dansen, nog iets met elkaar gemeen. Dit bevordert het maken van onderling contact.

2.6. Betrokkenheid STUdance streeft ernaar de betrokkenheid van leden binnen de vereniging zo groot mogelijk te maken. Dit zorgt voor meer contact tussen de leden en daardoor voor meer gezelligheid en saamhorigheid.

2.7. Niet-dansend lidmaatschap Wanneer een student dansend lid is geweest bij STUdance kan die ervoor kiezen om niet-dansend lid te worden. Dit houdt in dat die geen danslessen volgt maar wel deel mag nemen aan de activiteiten van STUdance en de DanceFlash ontvangt.

2.8. Alumni Lidmaatschap STUdance is een dansvereniging voor studenten. Een STUdancer mag, wanneer die definitief stopt met studeren, zich enkel nog het daaropvolgende dansjaar bij STUdance inschrijven. Hierna is er de mogelijkheid om lid te worden van Dance 2.0, de alumnivereniging van STUdance. Op deze manier blijft het contact met STUdance behouden.

3. Professionaliteit

3.1. Bestuur Het jaarlijkse bestuur bestaat uit STUdancers en zorgt voor de dagelijkse organisatie van de vereniging. De samenstelling van het bestuur staat beschreven in het Huishoudelijk Reglement. Het bestuur wordt geadviseerd en gecontroleerd door de Raad van Advies en de Kascommissie en ondersteund door haar commissies.

3.2. Raad van Advies (RvA) De RvA adviseert het bestuur over het beleid van STUdance. Leden van de RvA hebben in het verleden een bestuursfunctie binnen STUdance gedaan en/of hebben op een andere manier veel kennis van STUdance. Leden van de RvA mogen niet in een commissie of in het bestuur van STUdance zitten, ten behoeve van de onafhankelijkheid.

3.3. Algemene Ledenvergaderingen (ALV) Tijdens Algemene Ledenvergaderingen bespreken het bestuur en de commissies het gevoerde en te voeren beleid met de aanwezige leden, die hier reactie op kunnen geven. Over voorstellen van beleidswijzigingen wordt gestemd, en indien goedgekeurd worden de wijzigingen doorgevoerd. Ook legt het bestuur tijdens een ALV verantwoording af voor de financiële stukken. Tot slot kan er tijdens een ALV onder andere een bestuurswissel plaatsvinden en kunnen commissieleden worden gewisseld.

3.5. Financiën De financiën worden beheerd door de Penningmeester van STUdance. Dit gebeurt in samenspraak met de overige bestuursleden. De financiën worden tevens gecontroleerd door de Kascommissie. Hierbij wordt onder andere gebruikgemaakt van een boekhoudsysteem.

3.6. Werknemers STUdance heeft professionele dansdocenten in dienst. Al deze dansdocenten hebben een dans(docent)opleiding afgerond of zullen deze nog afronden. Binnen het bestuur is de Commissaris Dans de contactpersoon voor alle docenten om zo de communicatie duidelijk en overzichtelijk te houden. Om de kwaliteit van de lessen en het functioneren van de

dansdocenten te kunnen controleren worden er regelmatig enquêtes en evaluatiegesprekken gehouden.

3.7. Zakelijke partners STUdance heeft verschillende zakelijke partners. Deze kunnen STUdance onder andere adviseren of financieel ondersteunen.

3.8. Sponsoring en subsidies Het bestuur vraagt elk jaar subsidies aan met als doel het lesgeld zo laag mogelijk te houden. Daarnaast worden sponsoren geworven om deals voor de STUdancers te sluiten. Ook worden er sponsoren en subsidies gezocht om de eindvoorstelling financieel te ondersteunen. Deze taken worden hoofdzakelijk uitgevoerd door de Penningmeester en de Commissaris Extern.